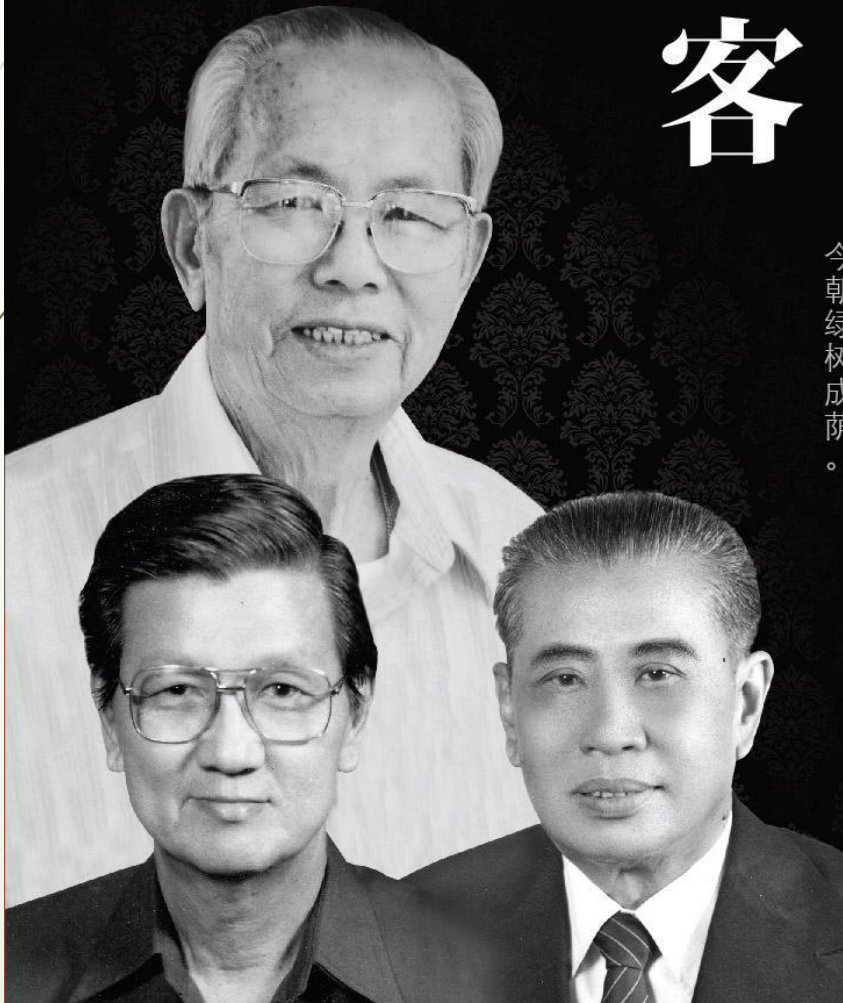


為人誌寫
物書打開
新的可能



興總 三劍客

往日辛勤播種，
今朝綠樹成蔭。

黃清儀 林德順
陳春德 柯金德
著

◆ 興總文化叢書之二
◆ 馬來西亞興化群賢錄
The Malaysia Henghua Personalities



馬來西亞興安會館總會

◆ 興總文化叢書之二
◆ 柯金德、林德順 編著

馬來西亞 興化群賢錄

The Malaysia Henghua Personalities

1-6-21

主講：林德順

馬來亞大學

馬來西亞興安會館總會



前言。緣起

- ❑ 馬來亞大學+興安會館：馬來西亞華人研究小組（MCRC）進行大馬華人文化研究
- ❑ 馬來西亞研究裡的華人研究：早期仰賴殖民地官員、傳教士和學者的報告和研究
- ❑ 華人社會第一手資料自我書寫
- ❑ 自我規範，與學界甚少對話、交流
- ❑ 華社民間學者自力研究

早期著名的人物传：《叶德来传》





為什麼馬大華人研究中心需要撰寫人物誌？

- ❑ 新材料、新方法、新人、新想法
- ❑ 歷史可以重寫、改寫、細寫、填補空白處
- ❑ 許多之前被忽略的人物變得重要，或者未來可能很重要
- ❑ 不在馬來西亞官方歷史敘述視線裡的人物
- ❑ 尋找歷史碎片
- ❑ 與華團合作，整理他們的史料





為什麼華團需要人物誌

- ❑ 華團開始注重本身的歷史
- ❑ 有部分沒有記載團體的歷史
- ❑ 過去風光一時的領袖今人無一知曉
- ❑ 當今領導無法傳承文化傳統
- ❑ 對國家歷史有意見
- ❑ 現在寫古人，未來寫今人





本會第八任主席(1980~1985)

關光明先生

關光明先生原籍潮陽市田後鄉村，一九二一年五月十八日誕生於潮州美善。父關德忠，又名關於，母蔡，弟下四男光華、光明、光榮、光發，四女淑玉、淑金、淑珠、淑霞，領袖以謙新勇，歷商工學業苦，兼養長大，其間苦楚，鮮有其匹，懿德昭彰，樂成欽佩，誠可流傳萬古。

光明全家初居蜀丹。一九三二年，其父先創福源隆印三店於古堡表，遂舉家遷往。光明天資穎異，就讀於聖翰翰學校，雖屢試屢，其考試時均名列前茅。光明酷愛文學，嗜古通文，在校苦英文兼拉丁文。離校後不暇入夜學攻讀華文、日文、德文、國文、法文，都有相當造詣，是謂天才加上勤學的成就，殊為難能可貴，足為後學榜樣。

他一向致力商業，承父基業振興車生意，惟刻已改行，經營燈飾及噴水池水景。他除任福源隆公司總經理外，曾任興安糖廠有限公司董事，廣安企業（馬）有限公司董事，現任龍湖糖業有限公司董事主席，明發企業有限公司董事主席，榮發西廠私人有限公司董事經理，雙慶糖莊附屬有限公司董事，他尚合作莊總財政，能對

行政管理有限公司經理等職。

尤其熱身社會公益事業，恪守先車訓誨「忠誠」二字，作為立世之本。一九六八年末，他發起籌組潮來內陸潮陽公會，翌年五月公會宣佈成立。從一九七〇年起，他連任該會會長九屆共十八載，無不勤利成教育方面，無不竭力以赴，深得旅人，功績彰彰，備受各界讚譽。

一九七九年，關君當選為堂會高調潮陽楹言協會會長嗣後擔任財政兩屆，現任該會副會長，並代表該會出任助理婚嫁註冊官。

一九八〇年，關君當選本會二席，以聯聯職三屆共六年，尤於最近四年，他殫精竭慮，繼續砥礪躬賢，盡力謀求本會的不斷發展，創設展展，俱有完滿的宏實現。至而理事戮力戮力，合作無間，感佩至偉，令人欽佩！座落敦餘街之五層樓大廳，係在其任內落成開幕，其建築費逾港\$549,300，亦足步高屋，故不必向銀行借貸分文。

關夫人黃西英女士，賢慧端莊，相夫教子，治家有方，助成美滿，女美玲，子家順，古公復美倫，刻已學成歸來服務社會，光前裕後，家聲美滿，自不待言。

與華團合作，研究他們的歷史

- ❑ 華團願意提供若干經費、資料和撰寫自由度
- ❑ 鮮少干預學者，只需要確認研究的大方向即可
- ❑ 需要為華團撰寫歷史，不過人物誌更為立體
- ❑ 可以溝通，現今撰寫成果更倚重史料，不過度主觀正面
- ❑ 成果需要公開宣傳、大量分享
- ❑ 研究工作可以長期進行，需要進一步溝通，接班人意願

《馬來西亞興化群賢錄》的出版價值

- ❑ 搜集了百年來對社會產生不同程度影響的馬來西亞興化籍人士
- ❑ 以籍貫視角重寫多位已經被歷史記載的人物
- ❑ 建構大馬興化版的“想象的共同體”
- ❑ 補充現有的馬來西亞華人史、馬來西亞歷史的部分空白處
- ❑ 與世界興化同鄉，尤其是祖鄉莆田的對話和交流
- ❑ 嘗試讓非興安會館會員的興化籍人士開始認識會館
- ❑ 跟會館對話交流，鼓勵他們保存或者找出更多史料

《群賢錄》的局限

- ❑ 資料收集過程獲得非常多資料，至多只用上十分之一而已
- ❑ 集五百多頁于一輯的書，一般青少年沒有太大興趣閱讀
- ❑ 傳播管道有限：印刷兩千本，傳主各十本、贈送華校、本地收藏中文書的高校、友好社團、興安會館屬會、網上售賣、推介禮晚宴售賣等管道發出，至今庫存三百多本
- ❑ 沒有後續深掘書內容，擴展延伸意圖和動作
- ❑ 除了政大華人文化主體性研究中心合作進行人文數位平台

人文數位平台開拓的可能

- ❑ 書中各種大數據的整理
- ❑ 人物關係網絡圖
- ❑ 早期大馬興化人壟斷的行業歷史
- ❑ 與其他馬來西亞乃至於東南亞人物誌作有機的連接
- ❑ 可以提供書內用不上的資料
- ❑ 多位沒有收錄的人物
- ❑ 還有，還有。。。



关光明 (1921-2008)

1921年5月18日，祖籍兴化莆田江口后郑村的关光明出生于森美兰州芙蓉市。他的父亲关龙翔，又名关于，年轻的时候与弟弟关凤声离开莆田下南洋。起初他们在吉隆坡落脚，后迁至芙蓉。在那里关氏兄弟于1919年开一家脚车店，名为“福源隆”。关龙翔娶妻名曰陈新房，得八儿女即4个儿子光章、光明、光裕和光发与4个女儿淑玉、淑金、淑珠和淑琼。

后来关龙翔举家迁往关丹定居，约于1932年迁往吉隆坡，在当时的指天街（现为敦陈祯禄路）门牌廿一设立另外一家福源隆公司，经营脚车（维修买卖）生意，但在管理财务上独立于芙蓉的福源隆。关龙翔后来不幸早逝，家庭生意由母亲及孩子一起打理。

¹参考自《关氏公会二十周年特刊》。此华侨夜校即是现今吉隆坡燕美华小的前身。

²《民声报》是战后得到英殖民政府批准合法出版的马共中央机关报，1945年8月26日创刊，在吉隆坡出版。不过到了1948年6月20日，当英殖民政府宣布马来西亚进入紧急状态和马共为非法组织后，《民声报》也被令关闭。

英校出身却勤习中文

据记载，关光明在中学时就读于吉隆坡最古老又最好的英校之一，即圣约翰学院（St.John's Institution）。他念书时成绩不错，有几次获得校方允许跳班。他本身偏爱文科，尤喜习语文，在校已习得英文与拉丁文。不过他对自己不谙中文感到不满足，离校后他到当时借陈氏书院为临时校舍的华侨夜校学习华文。¹当时他的老师邓荷义先生，是尊孔中学的艺术主任，在外也是雪兰莪人镜白话剧社总务、合唱团指挥和吉隆坡华校教师公会理事。据说那时他授课用的课本是《小学高等第三册》。

继承与扩展福源隆

战后，关氏到同善路的左派报章民声报当国际版编辑。²1948年6月，



关德辉

关德辉（Auguste Kwan Teik Hooi），出生于1971年8月21日，为马来西亚霹靂州安顺人，祖籍中国福建省莆田兴化（兴安）。13岁丧父的关德辉，与两位哥哥皆由母亲含辛茹苦地抚养长大。16岁接受洗礼，从此成为一名虔诚的基督徒。关德辉曾就读怡保培南独中、安顺三民独中、巴生中华独中，而大专则毕业于吉隆坡美术学院（Kuala Lumpur College of Art）。关德辉通晓马来语、英语、华语、粤语、客家话、潮州话以及闽南语。1992年，关德辉与妻子廖蓁芬共结连理，并于2007年步入教堂，两人育有二女。

早期90年代，关德辉首度以歌手身份亮相于人前，成功获得各界关注。他曾推出数张个人专辑，并活跃于台湾、香港、马来西亚以及新加坡歌坛。步入21世纪，关德辉进军演艺圈，接拍多部港台电视剧。非凡的演艺事业使他一度荣获媒体誉为“东南亚天王”的称号。尔后，关德辉又渐渐褪去艺人光环，摇

身一变成为一名极具远见的商人，打开瑜伽事业在马来西亚的无限可能。2016年，关德辉再一次整装待发，正式进军中国内地演艺界。

少壮尝试多，又得启蒙师

关德辉以歌手身份发迹于华人演艺圈，然而其幼时更钟情于绘画。幼稚园时期，关德辉逢作画必有同学们前来围观。上了小学，更无师自通到处投稿，帮同学画人像。直至1984年，年仅13岁的关德辉终于被吉隆坡漫画人出版社发掘，同邻居兼好友，即现任马来西亚-中国商务理事会首席执行官丘光耀博士，一同任该出版社的助理。当时半工读的关德辉，月薪仅五十令吉。

在漫画人出版社，关德辉开始了其学习正规漫画的第一步。苦练之下，两年后，15岁的关德辉自创了属于自己的一套新奇文字图案T恤出售，并获得报章杂志的报道。而到了16岁时，关德辉更连跳三级，直升吉隆坡艺术学院就



宋元模 (1911-1994)

◆林德顺撰

宋元模先生，一名渊沫，生于1911年2月，莆田市荔城区英龙街罗弄里人士。宋氏家族是莆田著名的书香世家。宋先生的曾祖父宋琢堂、祖父宋石壺皆是清朝举人，父亲宋增矩，字湖民，也是清朝的末科秀才，后来还考上北京大学英语系，兼通俄语、法语和世界语，生前编著有《莆田金石木刻拓本志》和《宋湖民先生诗稿》等。

1936年宋元模先生毕业于上海大夏大学文学院。毕业后同年受聘到北平孔德中学担任国文老师。1937年七月爆发卢沟桥事件，他先是离开北京返乡莆田，不久后南下马来亚，先后在新加坡的《南洋商报》、《星洲日报》担任驻外记者，后来1946年他到吉隆坡的《中国报》担任副刊编辑。1941年抄，第二次世界大战的战火蔓延到马来亚，整个马来半岛在极短的时间内被日本军从北往南侵占。当时宋先生随友人到怡保经营一家脚车店，直到二战结束，日军离开马来亚。和平后，他受聘辗转在霹靂州金宝培元中学、吉隆坡中华中学、中华女校等著名

中学重执教鞭。除了教学，宋先生在课外活动方面也尽力参与。在吉隆坡执教期间，曾经他指导的学生在吉隆坡中学生演讲比赛中一举囊括甲乙两组的冠军。虽然他在马来亚执教的时间不长，还是有多位兴安同乡受教于他，如被誉为“兴总三剑客”之一的丹斯里童玉锦、雪隆兴安会馆的其中一位名誉会长黄玉田先生等等。

根据雪隆兴安会馆会长关光明的回忆，战后住在吉隆坡的宋先生接受当时称为雪兰莪兴安会馆的委托，编撰一本《兴化文献》。他记得每晚都看到宋先生骑着脚车到同善路的民声报社进行编辑工作，这样子持续了好几个月。1947年2月15日，他帮雪兰莪兴安会馆主编的《兴化文献》一书终于出版。此书的许多文献资料曾被新加坡兴安会馆的50周年纪念特刊以及台北兴安会馆出版的福建兴化文献所转载。那年宋先生才三十六岁。可惜这些珍贵的第一手资料当时并没有进行系统性的收藏。后来，当雪隆兴安会馆在编撰会馆五十周年纪念特刊时，发现关于会馆战



MEET MALAYSIA'S IRON LADY OF
ARCHITECTURE – DATUK TAN PEI ING



徐德辽先生

徐德辽先生，莆田人，二十多岁时即乘船来马，在教育界服务数十年，战前在美罗和打巴华小执教，战后在邦咯华小、居林觉民中学服务，最后担任邦咯华小校长，直至退休，可谓春风化雨，桃李满门。当兴安总会成立后，他担任义务秘书，协助推动会务和筹募大学贷学金，任劳任怨，不遗余力。他不但主编了兴总十五周年纪念特刊，总会工作有无比之热忱，比之青年人不遑多让。他对子女之教育非常重视，时常向他们耳提面命，谆谆善诱。遗下一男四女，均受完高深教育，在事业上亦有辉煌之成就。长郎庆和，系英国电子工程学士。长女徐馨，系一名教师。次女庆美，毕业於马来亚大学，在外交部任职。三女庆梅，担任某商业机构经理。幼女庆兰，毕业於澳洲墨尔本大学电脑

怀念徐剑青老师

(<http://www.enanyang.my/news/20171129/%e6%80%80%e5%>)

2017年11月29日

小二

Aa ▾ ▹

小学毕业后，我被教育局派到一间英文教会中学读书。因为全班同学都是来自华小，所以同学们都很想继续读华文。但是因为当时学校里没有华文老师，我们几位同学便去见校长，把同学们的意愿告诉他。校长是一位纯粹受英文教育者，但他却通情达理、思想开放。明白我们的来意后，马上答应我们的要求，并替我们想办法。

果然不到一个月，学校来了一位华文老师徐剑青。他来自附近一间国民型华文中学，负责教导我们华文母语班。

徐老师给我们的第一个印象是温文儒雅、恭俭敦厚，却有不怒而威的气概。徐老师中等身材，当时年过半百，讲得一口浓浓的中国乡音华语。那个年代，中学生都非常流行看武侠小说，刚好徐老师的名字好像是武侠小说里的侠客，我们便暗地里称徐老师为“徐大侠”；又因为徐老师无论在讲话或教书时，喜欢嘿！嘿！声，所以我们又偷偷给他取个外号，叫“老嘿”。虽然听起来不尊敬，但同学们都没有恶意。

徐老师学问渊博，讲课认真且有条不紊，让同学们听得津津有味，容易吸收及理解。讲到课文中人物的喜、怒、哀、乐，徐老师更是表情十足，表露无遗，让同学们感受极深，不能忘怀。我还记得徐老师讲到陶渊明“不为五斗米折腰”时，告诉我们陶渊明如何平率耿直、清明廉正、不愿屈膝攀附权贵的性格。

又如徐老师在讲白居易的〈琵琶行〉时，把琵琶女的悲惨遭遇，叙述得细腻生动，让同学们寄予无限同情。而徐老师在讲欧阳修的〈醉翁亭〉时，告诉我们欧阳修在被贬官后，如何在醉翁亭里优美的自然环境中找到解脱和寄托。



Lee ... married recently

SINGER DIES IN MISHAP

● FROM PAGE ONE

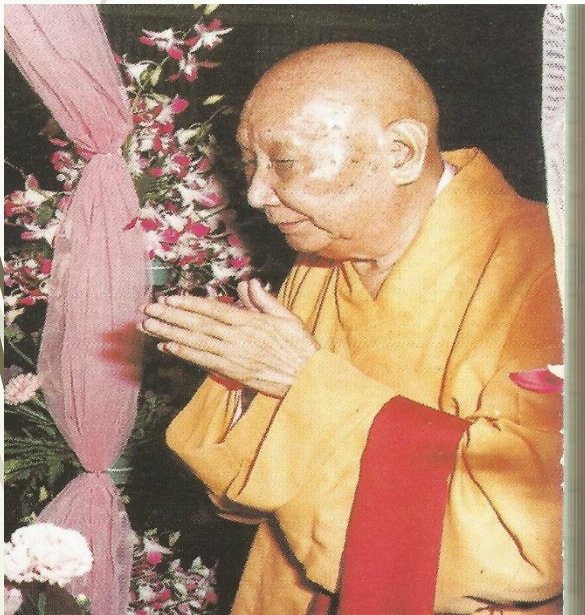
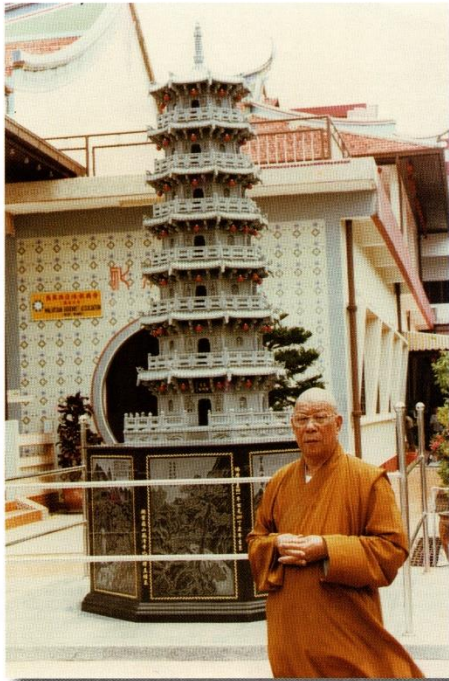
other body bruises. He died at 6.45p.m.

Lee, who is as well-known in Chinese entertainment circles as Dahlan Zainuddin is to the Malays, first rose to fame after winning the 1971 Green Network radio singing contest.

Lee, whose real name is Lee Kim Peow, has been exceptionally popular among the Chinese for the last five years.

He is from Penang and an ex-pupil of the Chung Ling High School. Lee was married recently.





定光上人（中）、真经长老（右）、
金明长老（左）合影留念



Rev. Teng Bing Tiong



結語

- ❑ 人文數位平台：跳動的數據庫
- ❑ 海量的資料，需要管理、運用、開放、交流
- ❑ 長期營運，不是一次性應用
- ❑ 學術合作



謝謝

